

TI KAI LA



ORPHENAGE

A B V M



LOCATION Haïti
YEAR 2015
ARCHITECT ABVM

1
Bedrooms in the housing complex
Chambres dans le volume
d'hébergement

2
View of the project
Vue du projet

3
Plan of the centre
Plan du centre

4
Materials
Matériaux

5
Divided axonometry of the
housing complex
Axonométrie décomposée du
volume d'hébergement

FROM THE ARCHITECT

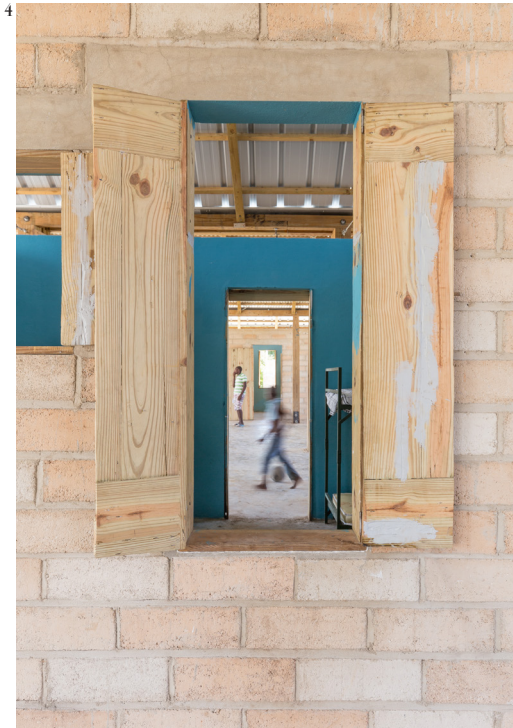
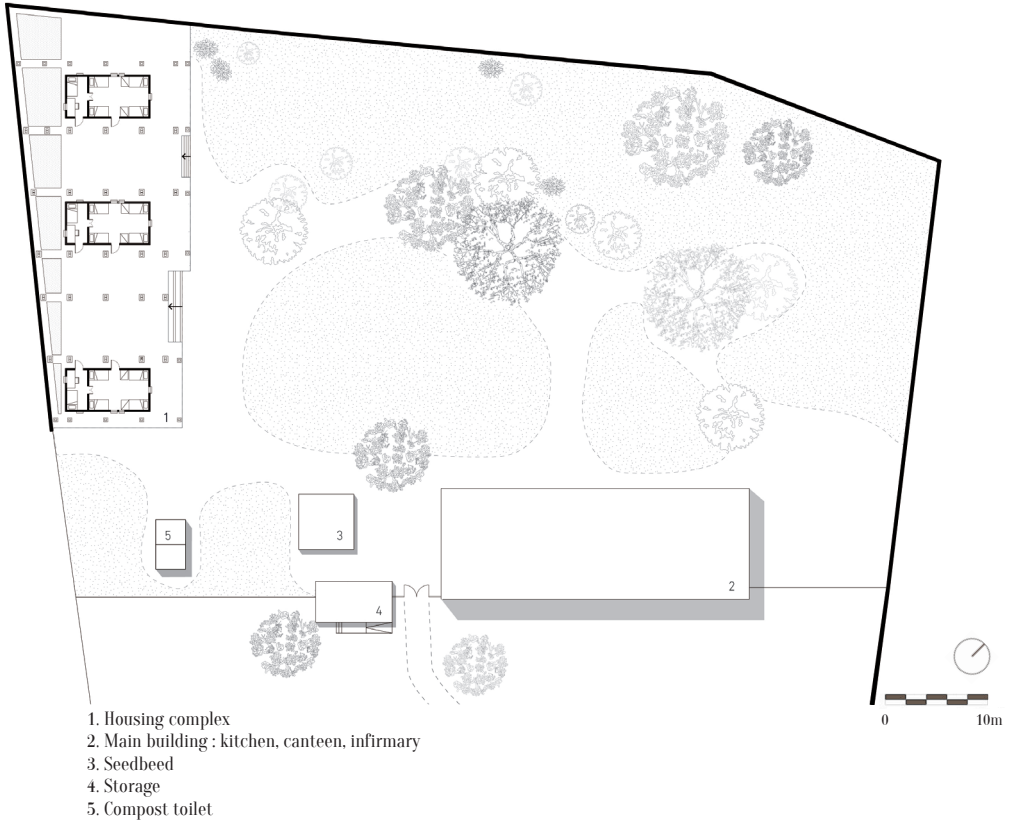
Since it was important that the building fit within the local architectural context, two of its typical elements were adopted: the lakou settlement and the Haitian rural house. The first is a traditional way of arranging the houses around a central courtyard; this was reinterpreted by placing the houses in a line and leaving a big open space between the buildings. The second is a simple and clean rectangular-shaped house, with an open veranda that is cheerfully decorated and covered with a pitched roof. In the Haitian culture, the pitched roof especially means respect and acceptance, so it was included repeatedly, creating the characteristic shape of the uninterrupted cover.

The Haitian climate is very hot and humid, so the roof structure is detached from the houses, allowing fresh air to breeze through and providing natural ventilation. Some of the project details, such as the colour of the bricks and of the concrete platform, were chosen directly by the children through workshops; this helped them to personalise their future houses and strengthened their feeling of ownership.

Puisque il était important que le bâtiment s'intègre au contexte architectural local, deux de ses éléments traditionnels ont été adoptés : l'implantation lakou et la maison rurale haïtienne. La première est une façon traditionnelle de placer des maisons autour d'un patio central; cet élément a été réinterprété en plaçant les maisons sur une ligne et en laissant un grand espace ouvert entre les bâtiments. La deuxième est une maison de forme rectangulaire, simple et propre, avec une véranda ouverte qui est allègrement décorée et couverte d'un toit incliné. Dans la culture haïtienne, le toit incliné signifie le respect et l'acceptation, c'est pourquoi il a été placé de façon répétitive, créant la forme caractéristique d'une couverture ininterrompue.

Le climat haïtien est très chaud et très humide, c'est pourquoi la structure du toit est détachée des maisons, permettant à l'air frais de s'engouffrer dans le bâtiment et d'offrir une ventilation naturelle. Certains des détails du projet, comme la couleur des briques et de la plateforme en béton, ont été directement choisis avec les enfants lors de workshops; ceci les a aidé à personnaliser leur future maison et à renforcer leur sentiment d'appropriation du lieu.





1. Interior space, private
 2. Veranda, semi-private
 3. External space, shared

